



Sackpfeife – OHGV Turm



Breidenbach – Aussichtsturm



Schartenhof



Alter Pfarrhof Wallau



Grenzstein – GANG



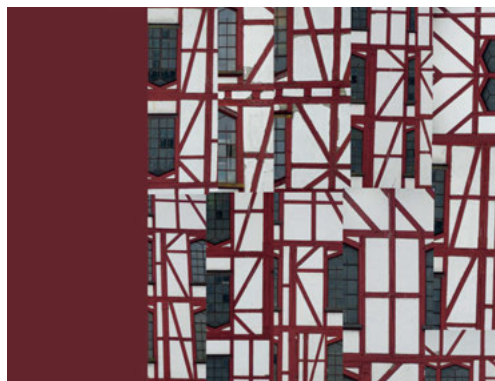
Kopfsteinpflaster Biedenkopf



Schloss Biedenkopf (innen – außen)



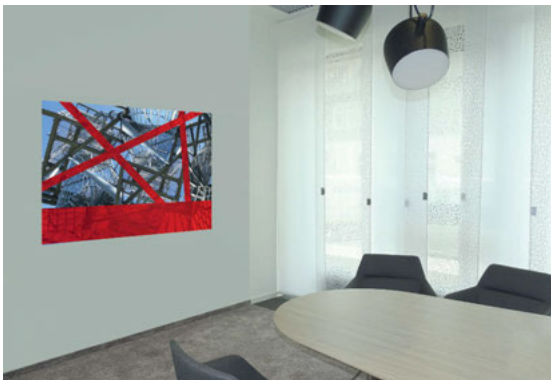
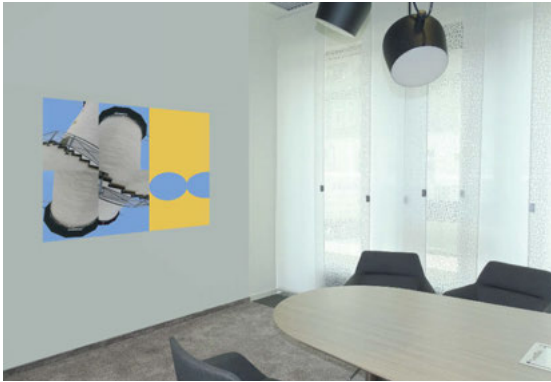
Lahnbrücke bei Wallau



Carlshütte

„BEWUSST BIEDENKOPF“, 2019  
 Fotografie von Fotocollage übermalt, aufgezogen auf Alu-Dibond hinter Acrylglas, je 90 x 120 cm, bzw. 60 x 80 cm, 50 x 70 cm

Durch die Vermittlung des DSV Kunstkontors kam es zur Zusammenarbeit zwischen der Künstlerin Maria Maier und der Sparkasse Marburg-Biedenkopf. Für neun Beraterzimmer im neu erbauten Beratungs-Center Biedenkopf schuf die Künstlerin Maria Maier eine eigens konzipierte Bilderserie mit dem Titel „Bewusst Biedenkopf“ mit ausgewählten Sehenswürdigkeiten der Region. Ungewöhnliche Blickwinkel und Ausschnitte lassen die bekannten Motive im neuen Licht erscheinen. Collagen und Übermalungen bringen die Strukturen und formale Aspekte der Fotoarbeiten besonders zur Geltung und erzeugen spannungreiche Kompositionen.



Beraterzimmer im Erdgeschoß

**Maria Maier** studierte u. a. Kunstszene und Kunstgeschichte. Nach mehreren Jahren Lehrtätigkeit und zahlreichen Studienreisen mit Arbeitsaufenthalten in Südostasien, Mittelamerika und Afrika, ist sie seit 1992 freischaffende Künstlerin. Sie lebt und arbeitet in Köfering und Regensburg. In ihrer langjährigen Ausstellungstätigkeit kann sie zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen in Museen, Kunstvereinen und Galerien im In- und Ausland vorweisen. Ihre Werke befinden sich in vielen bedeutenden Sammlungen und auch im öffentlichen Raum. 2005 erhielt sie das Stipendium Virginia Center for the Creative Arts, USA und 2011 das Stipendium Tyrone Guthrie Center, Irland.

#### INZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL/ K = Katalog; F = Flyer)

- |  |   |
|--|---|
| 2017 Kunsthaus Apolda                                | 2006 Galerie Sievi, Berlin                          |
| 2017 Galerie Sievi, Berlin                           | 2004 Kunsthalle Wil, Wil/ CH (K)                    |
| 2016 Galerie Camos München                           | 2003 Kunstmuseum Alte Post, Mülheim/Ruhr (K)        |
| 2016 Kunstverein Frankenthal e.V., Frankenthal (K)   | 2003 Städtische Sammlungen Schweinfurt (K)          |
| 2015 Daugavpils Mark Rothko Art Centre/ Lettland (K) | 2002 Kunstverein Aichach e.V., Aichach              |
| 2015 Kunstverein Speyer e.V., Speyer (K)             | 2002 Galerie Hélène Lamarque, Paris (K)             |
| 2014 Städtische Galerie, Regensburg (K)              | 2001 Monique Goldstrom Gallery, New York (K)        |
| 2013 Schloss Königshain, Landratsamt Görlitz         | 2000 Industriemuseum Ostbayern, Schloss Theuern (K) |
| 2012 Kunstverein Schweinfurt e.V. (K)                | 1998 Galerie Maulberger, München                    |
| 2012 Oberpfälzer Künstlerhaus, Schwandorf (K)        | 1997 Verein f. Originalradierung e.V. München       |
| 2010 ZS art Galerie, Wien                            | 1996 Städtische Galerie Regensburg (K)              |
| 2008 Kronacher Kunstverein e.V., Kronach             | 1996 Städtische Galerie Pilsen, Pilsen              |
| 2007 L-Gallery, Moskau (K)                           | 1995 Museum Ostdeutsche Galerie, Regensburg         |
| 2007 Verein f. Originalradierung e.V. München (K)    |   |

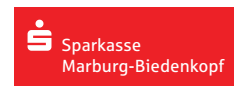
#### AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN (AUSWAHL)

- |  |  |
|--|--|
| 2019 „flora#kunst“, Schloss Oberschwappach, Knetzgau, (K)                      | 2009 „Malerei ist immer Abstrakt“, Pinakothek der Moderne              |
| 2019 „Bauhaus innen räume“, Frauenmuseum, Bonn, (K)                            | 2006 „5“, Centre Cultural la Mercè, Girona/E                           |
| 2018 „Druckfrisch“, Verein für Originalradierung e.V., München (F)             | 2005 „2LIVE“, Koroska Fine Arts Gallery, Slovenj Gradec/SL, (K)        |
| 2017 „Zugewinn“, Stiftung Museum Schloss Moyland, Bedburg Hau                  | 2005 „7. Internationale Fototage Mannheim/Ludwigshafen“, Mannheim, (K) |
| 2016 „Lasst Blumen sprechen“, Stiftung Museum Schloss Moyland, Bedburg Hau (K) | 2004 „Dialog 7“, Diözesanmuseum, Pilsen (K)                            |
| 2012 „StadtRaumKunst“, Kulturhistorisches Museum Görlitz (K)                   | 2001 „Bonnova“, Frauen Museum Bonn, Bonn (K)                           |
| 2012 „Tondo“ Kunst Galerie Fürth   | 2000 „Der Blick von Innen“, Städtische Galerie Regensburg (K)          |
| 2011 „Monotypie“, Verein für Originalradierung e.V., München                   | 2000 „Taking Pictures“, Monique Goldstrom Gallery, New York (K)        |

#### WERKE IN SAMMLUNGEN UND IM ÖFFENTLICHEN RAUM (AUSWAHL)

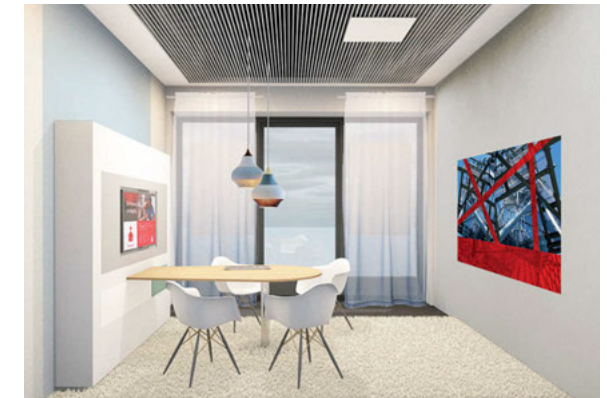
Basel, Sammlung Hoffmann La Roche/Bedburg Hau, Sammlung Museum Schloss Moyland/Daugavpils-Lettland, Mark Rothko Art Center/Erlangen, Sammlung Kunstmuseum Erlangen/Frankfurt a.M., Sammlung Deutsche Bank/Künzelsau, Sammlung Würth/München, Bayerische Staatsgemäldesammlung und Pinakothek der Moderne/Schwandorf, Sammlung Bezirk Oberpfalz/Schweinfurt, Städtische Sammlungen/Stuttgart, Kunstsammlung der LBBW Stiftungen, Passau, Universität/Regensburg, Installation in der gesamten Innenstadt/Regensburg, Kunstsammlung Sparkasse und Kunstsammlungen des Bistums und der Städtischen Galerie

[www.maria-maier.com](http://www.maria-maier.com)



in Zusammenarbeit mit  
**DSV Kunstkontor,**  
**Deutscher Sparkassenverlag**

## KUNST AM BAU



## MARIA MAIER

„BEWUSST BIEDENKOPF“, 2019  
Fotocollagen, je 90 x 120 cm

**Sparkasse Marburg-Biedenkopf**  
**Beratungs-Center Biedenkopf**