

Maria Maier, ur. 1954 w Ambergu/Niemcy, studiowała m. in. edukację przez sztukę i historię sztuki. Po kilku latach działalności edukacyjnej została w 1992 r. wolną artystką. Liczne podróże studyjne oraz staże w Azji, Ameryce, Afryce i Europie wpływają na jej działalność artystyczną. Mieszka i pracuje w Köfering i Ratzbonie. W swojej długoletniej działalności wystawienniczej może się wykazać licznymi wystawami indywidualnymi i grupowymi w muzeach, stowarzyszeniach artystycznych i galeriach w kraju i za granicą, ostatnio m.in. w Nowym Jorku, Paryżu, Moskwie i Wiedniu. Jej dzieła znajdują się w wielu znaczących zbiorach, m.in. w Pinakotece Modernizmu Bawarskich Zbiorów Sztuki, a także w przestrzeni publicznej. W roku 2005 otrzymała stypendium Virginia Center for the Creative Arts w USA, a w 2011 r. stypendium Tyrone Guthrie Center w Irlandii.

CZAS ROZKWITU – wystawa prac fotograficznych i na papierze

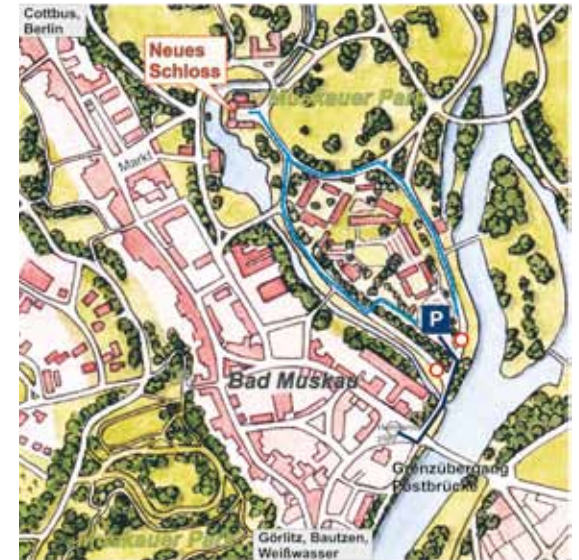
Podczas stypendium w 2011 r. w Irlandii artystka Maria Maier odkryła dla siebie na nowo kolory natury. Różnorodność form i kolorów kwitnących krzewów i kwiatów w nieustającym rytmie kwitnienia i przekwitania zafascynowała ją do tego stopnia, że zaczęła intensywnie obserwować i zbierać kwiecie różnego rodzaju opa-

trując je abstrakcyjnymi „komentarzami” malarskimi. Następnie fotografowała te pary składające się z kwicia i obrazu. W domu artystka przekształcała z kolei w ostatnich latach powiększone odbitki przy zastosowaniu tempery. W ten sposób powstało mnóstwo „kwitnących” studiów kolorystycznych, które mimo swojej wielowarstwowej genezy powstania wykazują uroczą lekkość i świeżość.

Wystawa łączy w sobie te łagodne fajerwerki niezliczonych kolorystycznych niuansów kwicia z seriami rysunków przedstawiających wyabstrahowane formy florystyczne oraz nowe prace fotograficzne, uwzględniające miejsce wystawy i poświęcone Hermanowi księciu von Pückler-Muskau.

Wystawiane prace mogą po uprzedniej wstępnej rezerwacji zostać nabyte po zakończeniu wystawy.

Wystawie towarzyszy obszerny katalog (104 strony, 134 il., twarda okładka, niem./ang., teksty: Gérard A. Goodrow, dr Reiner Meyer) ISBN 978-3-94322-17-3



Ausstellungszeitraum:
4. April bis 14. Juni 2020

Um Antwort gebeten an:
direktion@muskauer-park.de
oder +49(0)35771 63110

Die Durchführung der Ausstellung wird unterstützt durch das Landratsamt Görlitz.

Stiftung
„Fürst-Pückler-Park Bad Muskau“
Orangerie
02953 Bad Muskau

Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Tourismuszentrum Muskauer Park
Tel.: +49(0) 35771 63100
Fax: +49(0) 35771 63109
info@muskauer-park.de
www.muskauer-park.de

Eine Stiftung des



Freistaat

SACHSEN



Zur Eröffnung der Sonderausstellung

BLÜTEZEIT

Foto- und Papierarbeiten
von **MARIA MAIER**, Regensburg

am Freitag, dem **3. April 2020, 17 Uhr**

im Neuen Schloss im Muskauer Park
laden wir Sie und Ihre Freunde sehr herzlich ein.

Stiftung „Fürst-Pückler-Park Bad Muskau“

Begrüßung

Cord Panning, Geschäftsführer und Parkdirektor
Stiftung „Fürst-Pückler-Park Bad Muskau“

Grußwort

Bernd Lange
Landrat Landkreis Görlitz

Einführung

Dr. Jördis Lademann, Dresden

Musik

Leon Szostakowski, Cello

Maria Maier, geb. 1954 in Amberg/ D, studierte u. a. Kunsterziehung und Kunstgeschichte. Nach mehreren Jahren Lehrtätigkeit, ist sie seit 1992 freischaffende Künstlerin. Zahlreiche Studienreisen mit Arbeitsaufenthalten in Asien, Amerika, Afrika und Europa prägen ihr Werk. Sie lebt und arbeitet in Köfering und Regensburg. In ihrer langjährigen Ausstellungstätigkeit kann sie zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen in Museen, Kunstvereinen und Galerien im In- und Ausland vorweisen. Ihre letzten Stationen waren u.a. New York, Paris, Moskau und Wien. Ihre Werke befinden sich in vielen bedeutenden Sammlungen u.a. Pinakothek der Moderne, Bayerische Staatsgemäldesammlung und auch im öffentlichen Raum. 2005 erhielt sie das Stipendium Virginia Center for the Creative Arts, USA und 2011 das Stipendium Tyrone Guthrie Center, Irland.

Während eines Arbeitsstipendiums 2011 in Irland entdeckt die Künstlerin Maria Maier die Farben der Natur für sich ganz neu. Die Form- und Farbvielfalt von blühenden Büschen und Blumen im unaufhörlichen Rhythmus von Aufblühen und Verwelken faszinierte sie derart, dass sie in einem intensiven Arbeitsprozess Blüten aller Art beobachtete und sammelte, die sie mit abstrakten „Kommen-

turen“ aus der Malerei versah. Diese Paare aus Blüte und Bild fotografierte sie anschließend. Zuhause überarbeitete die Künstlerin in den letzten Jahren die vergrößerten Abzüge dann wiederum mit Temperafarbe. So entstand eine Fülle von „blühenden“ Farberkundungen, die trotz ihrer vielschichtigen Entstehungsweise eine bezaubernde Leichtigkeit und Frische aufweisen.

Die Ausstellung kombiniert dieses sanfte Feuerwerk aus unzähligen Farbnuancen von Blüten mit Zeichnungsserien, die sich mit abstrahierten floralen Formen befassen, und neuen Fotoarbeiten, dem Ausstellungsort Rechnung tragend, Hermann Fürst von Pückler-Muskau gewidmet.

Die ausgestellten Arbeiten können nach Vorreservierung am Ausstellungsende erworben werden.

Die Ausstellung begleitet ein umfangreiches Katalogbuch (104 Seiten, 134 Abb., Hardcover, dt./engl., Texte: Gérard A. Goodrow, Dr. Reiner Meyer) ISBN 978-3-94322-17-3

Serdecznie zapraszamy Państwa wraz z osobami towarzyszącymi na otwarcie wystawy

CZAS ROZKWITU

Prace fotograficzne i na papierze
autorstwa **MARII MAIER** z Ratzbony

w piątek, 3 kwietnia 2020 r. o godz. 17.00
w Sali Balowej Nowego Zamku w Parku Mużakowskim.

Fundacja „Fürst-Pückler-Park Bad Muskau“

Powitanie

Cord Panning, prezes i dyrektor parku
Fundacja „Fürst-Pückler-Park Bad Muskau“

Przemówienia

Bernd Lange
Starosta powiatu Görlitz

Wprowadzenie

Dr Jördis Lademann, Drezno

Muzyka

Leon Szostakowski, wiolonczela